JEU	A	B	C	JE	OUI	NON	EQUIPE
ECOUTE				RUDESSE			OBSERVATIONS
ENERGIE				CABOTINAGE			
OUVERTURE				CLICHE			
CONSTRUCTION				OBSTRUCTION			
RESPECT DECORS				MANQUE FAIR PLAY			
JEU D ACTEUR				ELITISME			RESPECT REGLES
TOTAL POINTS				**APPRECIATION**	-	+	**NOTE :**

JEU	A	B	C	JE	OUI	NON	EQUIPE
ECOUTE				RUDESSE			OBSERVATIONS
ENERGIE				CABOTINAGE			
OUVERTURE				CLICHE			
CONSTRUCTION				OBSTRUCTION			
RESPECT DECORS				MANQUE FAIR PLAY			
JEU D ACTEUR				ELITISME			RESPECT REGLES
TOTAL POINTS				**APPRECIATION**	-	+	**NOTE :**

Date : **Match IMPROVISADES : OUI / NON** **Organisateur :**
Arbitre : **Maître de cérémonie :** **Score :**

Noms et signatures des jurés :

GRILLE EVALUATION - MODE D'EMPLOI

ECOUTE
Etre attentif à l'apport de l'autre équipe ainsi qu'à ses propres co-équipiers.

ENERGIE
Attitude dynamique, pendant la présentation, l'hymne, sur le banc et pendant le match.

OUVERTURE
Rebondir sur les propositions de l'autre équipe.

CONSTRUCTION
Faire des propositions qui nourrissent l'histoire

RESPECT DECORS
Savoir où se placer. Ne pas oublier de créer les décors nécessaires et savoir les intégrer dans la progression narrative de l'impro.

JEU D ACTEUR
Qualités propres aux interprètes, bonne créativité et bonne mise en place des idées.

RUDESSE
Jeu individuel ou collectif volontairement négatif vis à vis de l'autre équipe, voire violent dans son déroulement.

CABOTINAGE
Tirer systématiquement la couverture à soi.

CLICHE
Faibles capacités d'imagination - usage trop fréquent des poncifs ou stéréotypes.

OBSTRUCTION
Blocage systématique du jeu de l'autre équipe.

MANQUE DE FAIR PLAY
Dénigrement systématique des interventions de l'arbitre et du jeu de l'autre équipe.

ELITISME
Recours trop fréquent aux ténors de l'équipe.

RESPECT REGLES
Voir celles-ci. Evaluer les fautes commises relevées ou non par l'arbitre. Si non respect trop flagrant inciter l'équipe à s'en imprègner….